

Tengo que reconocer que antes de este concierto no había oído nada de estos alemanes, y lo cierto es que me sorprendieron muy agradablemente con su elegante hard-rock melódico. No son precisamente unos novatos, puesto que ya han editado 3 CD's: Shylock(99), Pyronized(01) y Welcome to illusion(04), y esperan editar su cuarto trabajo en Marzo de 2007 (del que presentaron un adelanto: 'Music'). En su formación destacan Mathias Schenk (excelente vocalista y compositor de la música del grupo) y Johannes Lohr (sobrio guitarrista y autor de las letras); además, les complementan a la perfección los Thiergartner (Achim a la batería y Oliver a los teclados). Esta gira les está sirviendo para presentar a su nuevo bajista, el dinámico Steven Wussow. Iniciaron su actuación con el temazo homónimo del Welcome to illusion, del que también tocaron Middle of paradise y But I like it (una de sus mejores canciones, para mi gusto). Repasaron también varios temas de su segundo álbum: Lost in a dream, That kills me, Bloodsister y una preciosa versión a dúo (voz y piano) de la balada Another lonely night. Recordaron uno de sus primeras canciones, Chained, y cerraron su concierto (de algo menos de una hora) con Eternal life.

### 22h Bonfire

Setlist: 1. Day 91 2. But we still rock 3. Never mind 4. Under blue skies 5. Hot to rock/Don't touch 6. Tony's roulette 7. Proud of my country 8. What's on your mind 9. Rock'n'roll cowboy 10. Give it a try 11. Drum solo 12. American nights 13. Sweet obsession 14. Hard on me 15. Ready for reaction Bises: 16. You make me feel 17. SDI 18. Bang down the door 19. Sweet home Alabama

Con puntualidad germánica subieron al escenario de Bilborock (antigua iglesia) los renacidos Bonfire, con su líder de siempre - Claus Lessmann - al frente. Actualmente le acompañan, además de su fiel escudero Hans Ziller a la guitarra solista, el segundo guitarrista Chris Limburg (con una férula en su pie derecho), el animoso bajista Uwe Kohler y el baterista Jürgen 'Bam Bam' Wiehler. Empezaron fuerte, presentando dos temas cañeros de su nuevo álbum Double X (con el que Bonfire celebra su vigésimo aniversario como grupo): Day 91 (dedicado al 11-S) y But we still rock. Claus saludó al no muy numeroso público: 'muchas gracias, kaixo Bilbao, buenas tardes (¿), gora Euskadi (it's been alright?)', y recordó su anterior visita al País Vasco, su concierto del '87 en Donosti con Judas Priest.

Never mind fue muy coreada, y Claus cogió por primera vez su guitarra para tocar Under blue skies, bromeando en castellano (tapas, cerveza, ¿queréis cantar conmigo?) para presentar el medley de Hot to rock y Don't touch. Claus, muy locuaz toda la noche, presentó 'a song from Point Blank we never touch': tony's roulette, para seguir - tras otro discurso sobre 'patriotismo' (fucking nonsense) con guitarra de fondo - con Proud of my country (himno con triple coro de guitarristas y bajista). Mr. Lessmann saludó repetidamente al público de las primeras filas (estrechó más manos que los políticos en plena campaña electoral) y presentó otro tema muy rockero del Double X, What's on your mind, con un solo de guitarra de Mr. Ziller

## Bonfire + Shylock

Escrito por

Sábado, 21 de Octubre de 2006 10:18

---

màs que potente(punteando con el dedo índice sobre el mástil).

Y llegó uno de los momentos màs emotivos de la noche, con Claus bromeando una vez màs(vamos a la playa, oh oh oh) al presentar('we're really fucking nervous') la versión íntegramente en castellano(Cowboy rockero) de su éxito Rock'n'roll cowboy, con Hans tocando la guitarra acústica en la primera parte de la canción y la guitarra eléctrica(precioso solo) al final. Claus agradeció emocionado la respuesta del público, y nos obsequió con la balada del 87 Give it a try(con todo el grupo màs los espectadores a coro), con final a capella.

Un contundente solo de batería del tatuado Bam Bam(también comunicativo:'can you sing with me?') precedió a American nights(con Claus ataviado con una cinta en la frente y un chaleco sudista) y Sweet obsession(en la que Claus bajò del escenario para cantar con el público). Se pusieron saltarines con el marchoso Hard on me(muy del estilo de Bon Jovi). Lessmann presentó a los miembros de su banda, al tiempo que se despedía con Ready for reaction(posando para un fotógrafo).

Iniciaron los bises con la magnífica balada del 86 You make me feel(que nada tiene que envidiar a las de los mismísimos Scorpions), siguieron con otro trallazo del 86, SDI(con Claus tocando la batería a 4 manos con Bam Bam) y cerraron con Bang down the door(tema inicial del Point Blank del 89) el setlist inicialmente previsto(del que se cayeron la nueva balada Blink of an eye y The stroke).

Concluyeron su conciertazo de 1h 50' con una versión heavy del clásico de Lynyrd Skynyrd, Sweet home Alabama(cambiando el estribillo: Sweet home Bilbao).

En contra de lo que me esperaba(una actuación semiacústica plagada de baladas, lo cual tampoco es que me habría molestado) Bonfire ofrecieron un potente concierto de rock duro, reverdeciendo los laureles de la fama de su mejor época(86-89) y demostrando una vez màs que los viejos rockeros nunca mueren(topicazo que en esta ocasión es totalmente apropiado).