En el año 93 publicó su primer y más exitoso trabajo, que incluye su más emblemático tema, "Only a woman's heart" (fue el single de un álbum recopilatorio-"A woman's heart"-de varias artistas irlandesas, que a día de hoy sigue siendo el más vendido en la historia de la música irlandesa, por delante de grandes luminarias como U2 o Van Morrison), cuyo estribillo dice así:

My heart is low, my heart is so low, As only a woman's heart can be...

As only a woman's heart can know.

14 años después, Eleanor sigue en activo, tras haber publicado varios trabajos de menor repercusión comercial, aunque no exentos de calidad, tales como: *What's following me?* (96), *Snapshots* (99), *Yola* (nada que ver con la Berrocal), *Early hours* (04) y su más reciente publicación, *Out there*, que vino a presentar a Bilbao (repitiendo actuación en Musiketan, ciclo por el que ya pasó en 2006), con una actuación en solitario, acompañada únicamente por sus guitarras (acústica y eléctrica) y su violín (que recuerda que, antes de su carrera como cantautora folk, tuvo una etapa dedicada a la música clásica).

Fue un delicioso y relajante concierto, culminado por la vibrante interpretación de su hit "Only a woman's heart", realizada en pleno patio de butacas del Euskalduna, con todo el público al unísono coreando sus preciosas estrofas; y, como remate final, una emocionante versión del clásico de Itoiz, "Lau teiltatu", con un euskera más que correcto.